

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 1)

---

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета  
протокол от «31» \_\_\_\_\_ 2018г № 6

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детским садом № 1  
В.Ю. Дьяченко



**Рабочая программа  
дополнительного образования  
кружок  
«Умелые ручки»**

Направление: художественно-эстетическое

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:  
Максименко Т. А.  
Воспитатель  
Егурнова Е. В.  
Воспитатель

1. Пояснительная записка.....	1
1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей, занимающихся в кружке.....	2
1.3 Цели и задачи программы «Умелые ручки».....	3
1.4 Принципы и подходы, лежащие в основе программы «Умелые ручки».....	4
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	5
2. Тематический план занятий в средней группе .....	5
3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию программы «Умелые ручки».....	9
3.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы «Умелые ручки».....	9
3.3. Взаимодействие с семьей, социумом.....	10
4.1. Оформление предметно-пространственной среды.....	10
4.2. Режим дня, структура НОД.....	11
5. Презентация кружка «Умелые ручки».....	Приложение 1

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональной сфер. Согласно новым требованиям ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденных приказом от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, необходимо создать каждому дошкольнику все условия для наиболее полного раскрытия и реализации неповторимого специфического возрастного потенциала». Программа составлена в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательной программой.

### **1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей, занимающихся в кружке**

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Возраст от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

## 1.2. Цели и задачи программы «Умелые ручки»

**Цель** программы сформировать ключевые компетентности детей дошкольного возраста: «любопытный, активный»; «эмоционально отзывчивый»; «имеющий первичные представления о мире и природе»; «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»; «овладевший необходимыми навыками и умениями» через интеграцию таких образовательных областей как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

### **Задачи:**

#### 1. Образовательные:

- обучение техническим приемам работы с различным материалом;
- формирование сенсорных способностей, аналитического восприятия созданной поделки;
- знакомство детей с особенностями различных материалов, бумага, пластмасса, резина и т.д.
- развитие умений безопасно пользоваться инструментами при работе;
- развитие навыков наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.

#### 2. Развивающие:

- развитие познавательной активности детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развитие твёрдости рук, технических навыков;
- развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развитие конструктивной деятельности;
- развитие умения совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

#### 3. Воспитательные:

- формирование интереса к созданию новых образов из различного материала;
- воспитание аккуратности, самостоятельности.

## 1.3 Принципы и подходы, лежащие в основе программы.

**Принципы:** программа основывается на принципе развивающего образования, главная цель которого - это развитие ребенка. Также учитывается принцип научной обоснованности и практической применимости. Программа создана с учетом возрастных особенностей и физиологических возможностей ребенка в реализации основных задач. В основе программы заложен принцип интеграции, позволяющий создать целостность образовательного процесса.

Комплексно-тематический принцип обеспечивает объединение различных видов деятельности детей вокруг конкретной «темы».

Подходы: в основе программы лежит деятельностный подход, согласно которому способности ребенка формируются в процессе преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю путем последовательных преобразований, цель которых- воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.

#### 1.4 Планируемые результаты освоение

программы Возраст от 4 до 5 лет

- Способен направлять внимание под воздействием инструкции взрослого;
- Умеет распределять предметы по сенсорному признаку – цвет, величина, форма.
- Знает основные геометрические фигуры – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.
- Владеет элементами внеситуативной речи.
- Уверен в своих силах.
- Развито чувство уверенности

#### 2. Тематический план занятий для средней группы

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
сентябрь	1	Вводное занятие	Знакомим детей с различными материалами (природным, бросовым). Формируем у детей интерес к художественному труду.
сентябрь	2	Спешу к морю	Учим детей делать игрушки из природного материала. Развиваем творческое воображение
сентябрь	3	Домик с садом	Совершенствуем умение работать с природным материалом.
сентябрь	4	Зайка – длинное ухо	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Делаем зайца из ватных дисков и картона. Закрепляем понятие «дикий-домашний»
октябрь	5	Озорной листок	Совершенствуем умение работать с природным материалом. Делаем гербарий из листьев.
октябрь	6	Солнышко	Учим резать бумагу по прямой линии, сгибать полоски пополам. Развиваем воображение, умение создавать композицию из цветных полосок бумаги.
октябрь	7	Смешные человечки	Учим детей делать игрушки из природного

			материала, шишек и веток. Развиваем творческое воображение
октябрь	8	Ёжик	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию из скорлупы грецкого ореха и гречки
ноябрь	9	Мышка	Учим детей делать игрушки из различного материал, бумажной тарелки и коктейльной трубочки. Развиваем творческое воображение
ноябрь	10	Черепаша	Учим детей делать игрушки из грецкого ореха. Развиваем творческое воображение
ноябрь	11	Подсвечник для мамы	Учим детей делать сувениры при помощи ракушек, камешек. Развиваем воображение, умение создавать композицию
ноябрь	12	Снегирь	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение. Учим создавать композицию
декабрь	13	Зимняя веточка дерева	Учим детей делать композицию из веточек дерева. Развиваем творческое воображение
декабрь	14	Зимний пейзаж	Учим детей работать с шишками и пластилином. Развиваем творческое воображение
декабрь	15	Колокольчики – игрушки на елку	Продолжаем учить детей делать игрушки из различного материала. Развиваем творческое воображение
декабрь	16	Новогодняя елка	Учим детей делать сувениры при помощи ватных дисков. Развиваем воображение, умение создавать композицию
январь	17	Зимняя сказка	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Делаем новогоднюю поделку из ваты, каштанов и скорлупы орехов.
январь	18	Веселый клоун	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Делаем клоуна из бумажной тарелки, крышки и трубочки.

январь	19	Снеговик	Учим детей делать сувениры при помощи ватных дисков. Развиваем воображение, умение создавать композицию
Январь	20	Веселый человечек	Делаем человечка из пластилина и желудей. Закрепляем знание частей тела.
февраль	21	Рыбка	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение. Создаваем композицию подводную композицию из ракушек и заготовок цветной бумаги
февраль	22	Вертолет	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Закрепляем понятие «Транспорт». Делаем вертолет из бутылочки из под йогурта.
февраль	23	Танк - военная машина	Совершенствуем умение работать по готовой выкройке, создавать объемные фигуры. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Из цветной бумаги и спичек делаем танк.
февраль	24	Шкатулочка	Учим детей делать сувениры при помощи бросового материала. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Делаем шкатулку из коробки из под йогурта, крупы, цветных камушек.
Март	25	Цветочек для мамы	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Делаем букет из пластмассовых ложек.
Март	26	Птичка	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Закрепляем понятие «птицы». Делаем птичку из пластмассового стаканчика.
Март	27	Цыпленок	Учим детей делать игрушки из природного материала. Развиваем творческое воображение. Закрепляем понятие «домашний-дикий». Делаем цыпленка из тарелки.
Март	28	Ромашка	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать

			композицию
апрель	29	Ракета	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию
апрель	30	Ваза с цветами	Учим наклеивать ватные диски на изображение. Дополняем изображение деталями. Делаем вазу с цветами
апрель	31	Отважная флотилия	Продолжаем учить детей делать игрушки из бросового материала. Учим бережно относиться к используемому материалу.
апрель	32	Бабочка	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Закрепляем понятие «насекомые». Делаем бабочку из
Май	33	Жуки на листочках	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Продолжаем закреплять понятие «насекомые». Делаем жучков из пластмассовых ложек.
Май	34	Мухомор	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Закрепляем понятие «грибы». Делаем мухомор из киндер-яйца и цветной бумаги.
Май	35	Цветочная поляна	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Закрепляем понятие «цветы». Делаем поляну из макарон и цветной бумаги.
Май	36	Забавные животные	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию

### 3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в кружковой работе «Умелые ручки»

№ п/п	Программы, технологии, пособия
1	Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития», 1997 – 192с.
2	Никитина А. Поделки в детском саду. – СПб.: КАРО, 2010. -56с.
3	Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. – М., Изд-во «Скрипторий 2003», 2006. – 47с.
4	Курганова Ю. Поделки из проволоки. – М., АЙРИС-ПРЕСС, 2008. – 32с.
5	Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль, «Академия развития», 1997. – 189с.
6	Давыдова Г.Н. Детский дизайн – 2. Поделки из бросового материала.

### 3.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы «Умелые ручки»

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Полученные данные используются для обеспечения индивидуализации образования и оптимизации работы с группой.

#### Основные формы и методы работы.

Формы работы	Методы обучения
индивидуальные	репродуктивный (воспроизводящий)
Групповые	объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)
коллективные	метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)
	частично- поисковый
	практический.

### **3.3. Взаимодействие с семьей, социумом**

Формы взаимодействия с родителями детей, занимающихся в кружке:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет педагога – руководителя кружка.
- книжки раскладушки с фотографиями работ.

### **4.1. Оформление предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда строится в соответствии с ФГОС ДО и требованиями построения предметно-развивающей среды для организации жизни детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями данного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию образовательную программу;
- должна учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учитывать возрастные особенности детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

а) игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

б) двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

в) эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

г) возможность самовыражения детей.

Оборудование:

1. Цветная бумага и картон;
2. Клей;
3. Ножницы;
4. Природный материал;
5. Бросовый материал.

#### 6. 4.2. Режим дня, структура НОД

7. 8. Расписание составляется в начале учебного года, утверждается заведующим МАДОУ и заверяется печатью.

9. 10. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

11. 12. Продолжительность занятия 30 – 35 минут.

13. 14. Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей. В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики,

15. 16. наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

17. 18. Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме, о том, как будем делать поделку.

19. 20. Основная часть - непосредственно работа материалом. Обязательным является проведение физкультминуток.

21. 22. Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и работ товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности

23. детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.